

主辦：  南區文藝協進會

協辦：  南區民政事務處

贊助：  南區區議會

日期：2011年1月1日(星期六)

Date： 1st January 2011

時間：晚上7時30分

Time： 7:30pm

地點：香港文化中心音樂廳

九龍尖沙咀梳士巴利道十號

Venue： Concert Hall,
Hong Kong Cultural Centre

10 Salisbury Road, Tsimshatsui,
Kowloon, Hong Kong

2011

Hong Kong Southern District Orchestra Annual Concert

香港南區管弦樂團
交流音樂會



蒞臨主禮

大韓民國駐香港總領事館副總領事 閔慶浩先生
 中央政府駐港聯絡辦公室港島工作部副部長 冼源先生
 南區區議會主席 馬月霞女士 BBS MH
 南區民政事務助理專員 梁紫盈女士
 南區區議會副主席 朱慶虹太平紳士
 康樂及文化事務署高級經理(港島西文化事務) 黃淑芬女士
 香港藝術發展局音樂組主席 費明儀女士 BBS
 香港管弦樂團第二副團長 王思恒先生
 香港青少年文化藝術發展協會主席 李寶珠博士
 南區文藝協進會主席 蘇周艷屏 太平紳士
 南區文藝協進會第一副主席 陳若瑟先生 BBS
 香港南區管弦樂團總監 林啟暉議員 MH

致辭

南區文藝協進會主席 蘇周艷屏 太平紳士



管樂團

優秀團員獎	林瑞容	唐英睿	梁智傑	陳婉彤		
良好團員獎	蔡文綸	林詠欣	任寶倫	鍾卓恒	唐浩程	李婉雯
勤學獎	馬鳴茵	鄧翊軒	伍韻文	蘇卓義	蘇卓禮	
服務獎	呂家安	杜子峰	蘇卓謙			
進步獎	羅震棠	黃曉欣	梁琬琪			

弦一團

優秀團員獎	布以諾	梁鈺鈿	李禮文	柯念茹	陳學文	羅晞敏
良好團員獎	李其鋸	黃浩賢	劉翠瑩	馮可晴	黃智賢	張恩圖
	陳逸晉					
勤學獎	劉俊瑋	顏偉琳	劉杰濠	盧偉釗	司徒蔚芸	伍韻盈
	吳宛澄	萬凱慧	伍致匡	吳倩如	梁洸肇	
服務獎	白沅樺	劉坤諾	孔繁宇			

弦二團

優秀團員獎	劉熙林	劉震鴻			
良好團員獎	黃俊傑	李彥澄	鄧翊晞	譚宇希	
勤學獎	伍珍儀	葉曜鉞	蘇子竣	葉曜滇	韓勵濤
進步獎	袁偉鈞	杜建熹	鍾碧生	鄧景愉	鄭子融 何心晴

各位嘉賓、各位朋友：

歡迎大家光臨“2011 香港南區管弦樂團交流音樂會”。

感謝各位主禮嘉賓在百忙中蒞臨主禮。

南區文藝協進會為了給南區青少年提供西樂的培訓，並推動地區的音樂普及和教育，在 2001 年 6 月我們邀請朱慶虹博士和林啟暉議員創辦了南區室樂團，當時團員人數只有二十多人。經過 3 年多的努力，室樂團發展成管弦樂團。至今樂團人數已超過 150 人。

為了把樂團辦成一個培訓青少年音樂人才的地方，以及負起推動地區的音樂教育和普及的目標，我們特別邀請國際著名指揮家、香港和內地專業管弦樂導師對團員進行日常的培訓和指導。

九年來，南區管弦樂團十分注重為團員創造演出和交流的機會。樂團至今累計已公演 80 多場，曾與德國、南京、濟南、廣州、澳門等多個城市的交響樂團進行交流。目的是藉著演出與交流，迅速提高團員的技術水平、增強團員的團隊精神和提升團員的個人自信心和成功感。

為了推動音樂的普及和教育，拉近市民與古典音樂的距離，樂團在注重演奏古典音樂的同時，也選演一些雅俗共賞的樂曲，與合唱團、歌星合作演出等。九年來，樂團除了在香港大會堂音樂廳、尖沙咀文化中心音樂廳、上環和西灣河文娛中心舉行音樂會外，還應邀到灣仔伊利沙伯體育館、黃竹坑運動場、金鐘添馬艦、社區會堂、學校、商場等演出，把音樂普及開去。九年來觀賞過南區管弦樂團演出的觀眾超過 8 萬人次。

與此同時，為了推廣和提升管弦樂，我們南區文藝協進會繼續成功舉辦 2009 年南區小提琴大賽後，我們再舉辦規模更大的 2010 香港青少年弦樂大賽。這兩個大賽參賽者十分踴躍，水平一屆比一屆高，我們特別從英國、澳洲、內地和香港邀請十多位專業評委參與初、決賽的評判工作，在賽委會的努力下，兩次大賽取得圓滿成功。今晚我們特別邀請在弦樂大賽中獲得小提琴公開組冠軍和大提琴公開組冠軍的兩位優勝者與我們南區管弦樂團同台合作演出。

今晚的音樂會，我們榮幸地邀請到哈薩克斯坦共和國優秀小提琴家及國際小提琴教授亞歷山大和南京愛樂樂團、南京大學交響樂團指揮呂曉一先生蒞港指揮我們南區管弦樂團。我們十分難得地邀請到國際著名的男高音歌唱家張美林教授、榮獲 2010 年第十二屆香港（亞太區）鋼琴大賽一蕭邦作品比賽中公開組金獎的易亨奇以及只有 10 歲的鋼琴新星白汶芊蒞臨演出。這批表演嘉賓的精湛表演，一定會帶給大家一個難忘的音樂之夜。

今日是 2011 年的開始，標誌着我們南區管弦樂團開始邁進第十個年頭。在這裏讓我代表南區文藝協進會向十年如一日、辛苦耕耘、帶領樂團發展壯大的樂團義務總監林啟暉議員、義務顧問朱慶虹博士致以誠摯的敬意，向各位傾注心血、栽培、教導團員成長的指揮、導師以及家長們致以衷心的謝意。沒有你們的付出和努力，就沒有樂團的今天。

在新的一年開始，春節將至，我祝各位嘉賓朋友萬事如意、身體健康。

南區文藝協進會主席
蘇周艷屏 太平紳士

《天鵝湖》組曲

柴可夫斯基根據四幕舞劇《天鵝湖》的配樂 36 曲，選出其中 6 首編成交響組曲。

舞劇取材自俄羅斯民間故事《天鵝公主》和德國作家宙斯的童話《天鵝湖》。

劇情大意：美麗的公主奧杰塔被惡魔羅特巴爾特施展魔法變成了天鵝，只有到夜晚才能恢復人形。王子齊格弗里德發現了奧杰塔的悲慘命運，決心以忠貞的愛情解除魔法，不料惡魔指使自己的女兒黑天鵝假扮成奧杰塔，破壞王子的行動。當王子發現受騙趕到天鵝湖畔時，被惡魔卷入湖中。奧杰塔奮不顧身搶救王子，最後忠貞的愛情破除了魔法，戰勝了惡魔。王子和奧杰塔獲得了幸福。

第 1 曲 《場景》

雙簧管以甜美、迷人的音色奏出了溫柔、清純、端庄、略帶憂郁的天鵝主題。豎琴在弦樂震音的陪襯下奏出舒緩的琶音，仿佛湖面蕩起了層層漣漪。奧杰塔在訴說自己不幸的遭遇，如泣如訴的旋律扣人心弦。其中一段，旋律層層向上推進，整個樂隊在為奧杰塔的命運奏出悲憤和同情的樂聲。

第 2 曲 《圓舞曲》

這段音樂選自舞劇第一幕中慶賀王子成年的宴會上少女群舞的音樂。先由弦樂撥奏出音階式下行音型的序奏，隨後樂隊奏出平穩的《圓舞曲》節奏，小提琴在低音區奏出優雅的《圓舞曲》主題。

第 3 曲：《四小天鵝舞》

選自舞劇第二幕，王子向奧杰塔發誓要營救她和所有被魔法變為天鵝的少女，少女們聽了十分激動，紛紛跳起舞來。首先由四只小天鵝高興地跳起了輕盈歡快的舞蹈。

在大管輕快的頓音襯托下，雙簧管二重奏呈现出跳躍、活潑的節奏和清純、質樸的旋律，栩栩如生地刻畫出小天鵝們天真、俏皮的形象。樂曲採用三部曲式，中間部是由小提琴奏出切分節奏的主題。同音反復的曲調和跳躍的 16 分音符的切分節奏使音樂情緒越加活躍，樂曲在歡樂的高潮中戛然而止，仿佛小天鵝們做了個怪樣，笑嘻嘻地逃下場。

《黃河》鋼琴協奏曲

此曲是根據《黃河大合唱》改編成的鋼琴協奏曲。由劉莊、殷承宗等改編創作。

《黃河大合唱》由著名詩人光未然作詞，人民音樂家冼星海作曲。這部史詩性的音樂作品以中華民族的母親河——黃河為象徵，展示了中國人民在保衛祖國的革命鬥爭中所表現的英雄氣概，歌頌了中華民族勇於鬥爭、敢於勝利的大無畏精神。

《黃河》保留了原作中的主要段落，如《黃河船夫曲》、《黃河頌》、《黃水謠》和《保衛黃河》等，在原有旋律的基礎上充分運用鋼琴與管弦樂隊所能表現的技巧加以發展，使樂曲的色彩更絢爛，對比更強烈。在拓展原作主題思想方面有新的創意。

《黃河》共分 4 個樂章。樂團是次表演是第 2 和第 4 樂章。

第 2 樂章：《黃河頌》

原作中這是一首歌頌黃河的抒情性頌歌，經改編後基本保留了原作的音樂風格及主題。先由渾厚的大提琴奏出壯嚴緩慢的引子，把人們帶入對歷史的追憶之中，然後引出鋼琴獨奏。那抒情性的旋律在樂隊的襯托下委婉而深沉、頌揚了中華民族勤勞人民千百年來在黃河兩岸勞動、鬥爭、生活的情景。隨後樂隊逐步加入，氣勢逐步加深。最後樂隊與鋼琴共同奏出了鏗鏘有力的和弦，以高亢的音響、雄偉的氣魄結束第 2 樂章。

第 4 樂章：《保衛黃河》

這是全曲最長的一個樂章。銅管樂奏出號召性的引子，過後，鋼琴奏出保衛黃河的主題，隨後樂隊呼應，此起彼伏的旋律象徵著黃河兒女斗志昂揚奔向戰場。突然，樂隊極弱，鋼琴近於以單音演奏旋律，隨後和弦聲部漸漸加厚加重，氣勢愈加恢宏，栩栩如生地描繪了游擊隊員的機智、勇猛、頑強的形象，樂隊與鋼琴在激烈的競賽中將樂曲不斷推向高潮，奏出了《東方紅》音調，熱情歌頌中華民族偉大勝利。全曲在輝煌的音樂中結束。

1. 貝多芬 里奧 《快樂頌》貝多芬第九交響樂 指揮：何文耀 管樂團
《龍舌蘭》 Tequila
2. 羅西尼 Rossini 《塞維爾亞理髮師》序曲 指揮：齊漢芳 管弦樂團
The Barber of Seville — overture
3. 巴哈 JS Bach 《A 小調小提琴協奏曲》第 3 樂章 指揮：李秀梅 弦一團
Concerto in A Minor 3rd movement
4. 薩拉薩蒂 Sarasate 《流浪者之歌》 指揮：亞歷山大·皮揚科夫斯基 管弦樂團
Zigeunerweisen Alexander Pyankovsky
小提琴獨奏：閔喜宣 (Min Heesun Sonia) 2010 香港青少年弦樂大賽 公開組冠軍
5. 漢斯·茲梅爾 Hans-Zimmer 《加勒比海盜》 指揮：呂曉一 管弦樂團
The pirates of Caribbean

————— 中場休息 Intermission —————

6. 柴可夫斯基 Tchaikovsky 《天鵝湖》選段 指揮：亞歷山大·皮揚科夫斯基 管弦樂團
第 1 樂章 場景 第 3 樂章 4 小天鵝 第 2 樂章 圓舞曲
Swan Lake Suite 1st, 2nd & 3rd Movts Alexander Pyankovsky
7. 埃爾加 Elgar 《E 小調協奏曲》第 1 樂章 指揮：齊漢芳 管弦樂團
Concerto in E minor 1st Movement
大提琴獨奏：董晴嘉 (Jacqueline Tung) 2010 香港青少年弦樂大賽 公開組冠軍
8. 蕭邦 Chopin 第二鋼琴諧謔曲 Op. 31 指揮：呂曉一 管弦樂團連同弦二團
Scherzo No.2 Op31 易亨奇
鋼琴獨奏： Piano Solo
紀念蕭邦誕辰 2 百周年 200th Anniversary of Chopin
第十二屆香港 (亞太區) 鋼琴大賽 — 蕭邦作品比賽公開組金獎
12th Hong Kong (Asia Pacific) Piano Competition — Chopin Piano Competition Winner
9. 劉莊、殷承宗等 鋼琴協奏曲《黃河》 指揮：呂曉一 管弦樂團連同弦二團
第二樂章 黃河頌 第四樂章 保衛黃河
Piano Concerto 《Yellow River》 2nd & 4th Movements
鋼琴獨奏： Piano Solo
白汶芊
10. 男高音獨唱：張美林 (歌唱家匈牙利比賽第一名) 指揮：呂曉一 管弦樂團連同弦二團
卡普阿 Capua 《我的太陽》 O Sole Mio
普茲尼 Puccini 《今夜無人入睡》 Nessun Dorma



亞歷山大·基佑爾基比齊·皮揚科夫斯基
Alexander Pyankovsky
哈薩克斯坦共和國優秀小提琴家及國際小提琴教授

國際小提琴大賽獲獎者，哈薩克斯坦共和國優秀小提琴家—亞歷山大·基佑爾基比齊·皮揚科夫斯基曾在多個國家及國際級樂團工作，先後在哈薩克斯坦、匈牙利、俄羅斯、美國、德國、韓國、中國等國家數百個城市巡迴演出。他是第一個演奏樂曲《王昭君》等中國作品的俄羅斯人。

他自幼學習小提琴。師從著名小提琴家芭·擴黎姆庫洛娃—前蘇聯著名小提琴大師米·菲赫丹高爾茨的得意門生，繼承了偉大的俄羅斯藝術學派。1991年，皮揚科夫斯基先生在烏茲別克斯坦塔什干市舉行的國際小提琴比賽中榮獲金獎；1994年，他以優異成績畢業於哈薩克斯坦國立音樂學院。他自音樂學院學習期間，已是“NOTA BENE”樂團、“文藝復興”樂團、“獨唱獨奏樂團”、“國家廣播電視”等樂團常任首席、獨奏演員。

1994年他攻讀碩士研究生，學習期間任總統室內樂隊指揮、獨奏演員及小提琴首席。1997年獲碩士學位，同年去莫斯科音樂學院繼續深造，師從著名小提琴家希·吉而山考和夫·克拉夫前考兩位教授。1997—1999年，任莫斯科“四季”室內樂團、“克裏姆林”室內樂團、俄羅斯國家協會“弗蘭茨·列佛特”樂團的小提琴首席及獨奏演員。

1999—2001年應中國吉林藝術學院的邀請，受聘為小提琴教授，成就出色，獲“吉林藝術學院榮譽教授”稱號。皮揚科夫斯基先生是哈薩克斯坦共和國唯一被北京交響樂團邀請的小提琴家，並且是第一位把中國古典音樂帶入東亞地區的音樂家。他是中亞地區演奏作品數量涉及最多的小提琴家。2004年，皮揚科夫斯基先生應邀擔任北方民族大學小提琴教授。來中國後，他曾先後應邀在全國各地舉辦個人獨奏音樂會，並參加各省樂團巡迴演出，擔任指揮、小提琴首席和小提琴獨奏演員。2009年至今，受聘於南京藝術學院，任小提琴教授。



張美林
男高音歌唱家
揚州大學藝術學院院長、教授

1980年師從南京藝術學院李宗璞先生學習聲樂。1987年畢業於南京藝術學院聲樂表演專業。1995年赴中央音樂學院攻讀研究生，師從黎信昌教授，獲“聲樂表演專業”碩士學位。2000年參加“全國第七屆青年歌手電視大獎賽”獲專業美聲唱法三等獎。2001年被“國際聲樂大師班”選中，公派留學於匈牙利、奧地利國家歌劇院研究生院，全面系統地學習歌劇表演藝術及美聲唱法，曾先後師從聲樂大師阿道納·弗洛普、拉斯洛·亞士，以及世界歌唱大師帕瓦羅蒂的經紀人——著名男中音歌唱家德拉斯·庫迪。參加“匈牙利國際威爾第歌劇音樂節”歌唱比賽暨“紀念世界歌劇大師威爾第”歌劇音樂會，以一曲“柴堆上烈火熊熊”（歌劇《遊吟詩人》）奪得“聲樂表演金獎”而享譽國際，躋身世界一流男高音行列。《歐洲之聲》、《世界僑報》以及匈牙利英文報紙等媒體均以整版篇幅或專題形式進行了報導。曾被選拔參加“中國版歌劇”《圖蘭朵》巡演，出演卡拉夫一號男主角，先後參加“中國亞洲論壇”（博覽會）演出和北京“世界聲樂比賽獲獎者”及“溫可錚師生音樂會”。2003年出版個人演唱專輯《金色男高音——張美林“今夜無人入睡”》。



白汶芊
少年鋼琴新星

現年十歲，自小已顯露出音樂天賦。她三歲開始學習鋼琴，四歲已於香港大會堂劇院登台表演。

從五歲開始她便參加“香港校際音樂節比賽”，獲鋼琴三級組總冠軍。同年參加香港“舒曼鋼琴大賽”獲兒童組亞軍。六歲參加“香港校際音樂節比賽”，獲鋼琴七級組亞軍。八歲參加“香港校際音樂節比賽”，獲鋼琴八級組亞軍。2006年白汶芊在參加中華人民共和國文化部、教育部全國藝術人材選拔賽中脫穎而出獲得金獎。白汶芊08年7月參加“詩威德盃”少年兒童鋼琴大賽中，取得蕭邦組及中國作品高級組總冠軍。

白汶芊小小的年紀，表演技巧已獲廣泛的讚賞。她獲邀參加“莫札特在南區”鋼琴獨奏巡演，為“聯合國兒童基金會”籌款義演，以及參加無線電視翡翠兒童音樂節目表演鋼琴獨奏。

2007年7月1日在香港會展中心舉行的“慶祝香港回歸祖國十周年大匯演”，她與著名歌星容祖兒、世界著名小提琴家姚鈺共同演奏。

2007年7月10日在紅磡體育館舉辦的“香港婦女界慶祝香港回歸祖國十周年大匯演”，她表演鋼琴獨奏及與著名歌星李克勤共同演奏。

2009年7月26日在南京與南京愛樂樂團演奏莫札特鋼琴協奏曲。

從2009年12月30日在南京演奏“黃河”鋼琴協奏曲始，她在2010年1月應邀赴台灣與臺北市立國樂團合作巡迴鋼琴協奏曲“黃河”（由著名指揮家陳澄雄指揮）。2010年4月赴福建與廈門愛樂樂團演出“黃河”（由著名指揮家鄭小瑛指揮）。

2010年8月白汶芊應邀在上海世界博覽會與日本群馬愛樂樂團合作，演奏貝多芬第五鋼琴協奏曲。

白汶芊自小跟隨著名鋼琴教授白哲敬學習，曾師從香港演藝學院鋼琴系主任郭嘉特教授。現在鋼琴大師劉詩昆進修。



易亨奇
2010第十二屆香港（亞太區）鋼琴大賽—蕭邦作品比賽公開組金獎

四川樂至人，從小喜愛音樂，10歲學習鋼琴。2006年考入四川音樂學院附中，師從著名鋼琴教育家李曉玲教授學琴至今。在李教授的悉心指導下，琴藝突飛猛進，得到全面的提高。易亨奇的演奏富於激情，有較強的感染力和想像力。

2009年在新加坡第三屆中新國際音樂比賽中獲得少年組冠軍和蕭邦組冠軍。2010年參加第十二屆香港（亞太區）鋼琴比賽，蕭邦作品比賽中榮獲公開組金獎。



閔喜宣
Min Heeson Sonia
2010香港青少年弦樂大賽
小提琴公開組冠軍



董晴嘉
Jacqueline Tung
2010香港青少年弦樂大賽
大提琴公開組冠軍



呂曉一

中國指揮學會會員。畢業於中國南京藝術學院音樂學院，師從著名作曲家王建民教授和指揮家閔樂康教授，並得到了中國著名指揮大師鄭小瑛先生的悉心指點。現任南京大學交響樂團（江蘇省大學生交響樂團）常任指揮、南京愛樂樂團常任指揮。指揮風格簡潔明快，富於歌唱性，美國著名音樂家 Dennis Friesen Carper 稱讚他是一位具有統帥氣質的青年指揮家。2004年9月率領南京大學交響樂團赴英、法、德等歐洲六國訪問演出，獲得巨大成功，被當地報紙譽為：“來自東方的天使指揮家”。2005年5月率領南京大學交響樂團赴香港、臺灣等地進行巡迴演出，受到了極高的讚譽。2007年7月赴荷蘭參加 sint-Oedenrode 國際音樂節，獲得最高獎：“優秀指揮獎”。2007年8月，赴德國 Weima-Liszt 音樂學院學習，師從德國著名指揮家：Huerbin 教授。2007年10月，率領南京大學交響樂團赴德國萊比錫、哈勒、德雷斯頓等地，指揮與萊比錫學院交響樂團的聯合演出，獲得極大成功。2008年8月入選捷克國際青年指揮家大師班，隨德國 München 音樂學院著名指揮家 Able 教授學習。2009年2月，率領南京大學交響樂團參加第二屆中國大學生藝術節展演管弦樂比賽，獲得最高獎：一等獎。並獲得教育部：優秀指導教師獎。

曾指揮過：德國萊比錫（Leipzig）學院交響樂團；德國耶拿（Jena）愛樂樂團；荷蘭國家青年交響樂團；捷克波西米亞（Bohemian）愛樂樂團；南京愛樂樂團；

此外，還創作了多部交響樂、鋼琴以及聲樂作品；編配了上百部管弦樂作品。2005年9月創作大型交響詩《百年春秋》，獲得江蘇省大學生藝術展演特等獎。



何文耀

香港南區管弦樂團管樂團常任指揮。香港音樂家協會理事。英國倫敦聖三一音樂學院（Trinity Guildhall）音樂教育高級文憑（FTCL）、單簧管教學文憑（LTCL）及色士風教學文憑（LTLC）。2009年獲倫敦音樂學院（London College of Music）頒授榮譽院士（HonLCM）。



齊漢芳

自幼於武漢音樂學院附小及附中主修大提琴，師從劉炎教授，並副修鋼琴及聲樂。大學畢業後，任原校管弦系大提琴講師。1977至1979年於北京中央音樂學院攻讀碩士課程，師從著名大提琴家胡國堯。1986年移居香港，任職康文署音樂事務處弦樂組，教授大提琴課程。在中港三十多年的教學中，她積累了豐富的教學經驗，培訓出大批優秀大提琴手，可謂桃李滿天下。她並負責香港青年弦樂團及香港青年交響樂團的訓練工作。齊氏曾於鄭小瑛、黃曉同、湯沐海等著名指揮家主持的大師班中接受指導，成績優秀。

1999年齊氏任香港青年交響樂團指揮前往北京和上海演出。2000年獲邀出任武漢和廣西交響樂團客席指揮，多次前往兩地指揮專題音樂會。2006年指揮香港青年弦樂團在亞太區莫札特250週年鋼琴大賽中作嘉賓表演，2007年應邀指揮沙田管弦樂團“天方夜譚”音樂會。2009年任香港南區管弦樂團指揮及香港童軍管弦樂團音樂總監及指揮，於同年出訪南京作音樂交流。2009年出任香港南區小提琴大賽評委。2010年在交流音樂會中指揮香港南區管弦樂團及山東青年交響樂團演奏鋼琴協奏曲“黃河”，同年10月應邀指揮北區管弦樂團“皇帝”音樂會，備受好評。



李秀梅

香港南區管弦樂團管樂團常任指揮兼導師。香港音樂家協會理事。1984年畢業於廣西藝術學院小提琴演奏專業，同年加入廣西交響樂團。1997年來港教授小提琴，在她實踐、觀摩和鑽研中摸索出一套教學效果顯著的小提琴整體課教學，配合推動學生參加演出，迅速地提升他們學習的興趣和水平。多年來憑著她精湛的小提琴技術和豐富的教學經驗，栽培的學生成績突出，因而深受學生和家長的愛戴和歡迎，可謂桃李滿門。

李秀梅老師從香港南區管弦樂團於2001年創辦至今，一直投身到管弦樂團的表演和弦樂團的訓練工作，對樂團的進步和發展貢獻良多。

2008年她應邀擔任華中五省小提琴大賽的評委。2009年積極推動香港南區舉辦的小提琴大賽。2010年帶領弦樂團員赴上海參加世博弦樂夏令營和比賽，成績美滿，榮獲大賽的銀獎，並應邀在法國館表演，獲得廣泛的讚揚和好評。

南京青年管弦樂團

甘俊 吳東升 梁亦東 王帥 孫夢楚 呂喬

香港南區管弦樂團

指揮：呂曉一 齊漢芳 李秀梅 何文耀 主任：文嘉誠

管樂團

導師：胡柏康 廖成財

蘇卓謙	伍秀菁	鄭卓斌	梁穎陶	張杞妍	陳禧縈	盧可尤	羅堃瑜	黃子琳
鄧翊軒	黃曉欣	梁琬琪	黎洛汶	李瑞樺	馬鳴囂	馬鳴囂	李婉雯	羅沅怡
陳婉彤	郭凱瑩	唐漢釗	梁皓芊	黃頌衡	何禧逸	陳念怡	任寶倫	麥梓敬
陳梓鋒	鄧倩婷	鄧進彥	黎巧盈	蔡文綸	林瑞蓉	林曉彤	關浩輝	蘇卓義
蘇卓禮	羅震棠	唐英睿	阮晉亨	梁煒琪	何卓霖	伍韻文	鄭崇熙	周懷諾
黎海俐	梁智傑	阮博亨	杜子峰	呂家安	林詠欣	鍾卓恒	唐浩程	陳俊棋
溫子誼	許綽婷	呂青怡	任偉倫	林曦	謝立言	馮汶諾	林靄琳	何子峰
祁樂同	梁凱峻	馬文麒	梁曉晴					

弦樂一團

梁鈺鈿	姚卓林	區凱棋	何振東	吳倩如	蔡詠詩	梁懿婷	李其鏗	歐陽澤林
雷凱婷	布以諾	李禮文	白沅樺	馮可晴	伍致匡	柯念茹	黃浩賢	陳學文
羅晞敏	劉翠瑩	盧偉釗	黃智賢	林子雋	顏偉琳	譚家倩	劉俊璋	吳宛澄
張皓程	呂明翰	梁肇倫	伍韻盈	黎梓浩	孔繁宇	曾浩峰	張恩圖	司徒蔚芸
陳逸晉	劉杰濠	萬凱慧	劉坤諾	梁光肇	郭峻琪	林倬行	葉鳳如	鄭東皓

弦樂二團

黃靖恩	袁偉鈞	關以穎	鍾嘉裕	譚宇均	鍾朗澄	鍾碧生	鄧景愉	伍珍儀
葉曜鉞	劉熙林	劉震鴻	秦浩文	黃俊傑	陸怡蓓	蘇子竣	陳梓朗	鄧智恒
李彥澄	鍾朗然	鄧翊晞	葉曜真	韓勵濤	杜建熹	鄭子融	林晉謙	鍾叡璋
鄧睿泓	譚宇希	鍾卓穎	何心晴	陳思琪	胡國耀	李樂昕	李昊霖	李昊璋
盧竑臻	英懷之	謝東澄						

2010

香港青少年弦樂大賽

Hong Kong Youth Strings Competition

獲獎名單

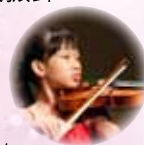
小提琴初級組

冠軍：黎嘉穎
表演樂曲：Weber -
March of the Hunters
亞軍：歐陽心妍 蔡日藍
季軍：梁恩琦 張嘉泰 吳振鋒



小提琴中級組

冠軍：蕭嘉悅
表演樂曲：Seitz - Concerto No. 5
in D major 1st movement
亞軍：鄺心怡 葉康妮
季軍：劉震鴻 鄺文滔 徐兆銘



小提琴高級組

冠軍：陳倬安
表演樂曲：Monti - Czardas
亞軍：倫朗悅 杜懿昕
季軍：蔡家欣 吳振威 劉熙林



小提琴公開組

冠軍：閔喜宣
表演樂曲：Sarasate -
Zigeunerweisen
亞軍：陳倬朗
季軍：李沛彥



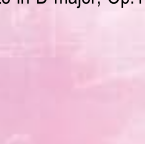
中提琴中級組

冠軍：葉浩宏
表演樂曲：Gossec Tambourin
亞軍：陳藹妮
季軍：朱浩霖



中提琴高級組

冠軍：葉啟康
表演樂曲：C. Stamitz - Concerto in D major, Op.1
1st movement
亞軍：陳倬朗
季軍：黃立恆



大提琴初級組

冠軍：區栢喬
表演樂曲：Tchaikovsky - Rococo Theme Op. 33
亞軍：陳騁懷
季軍：曾博彥



大提琴中級組

冠軍：梁懿婷
表演樂曲：Beethoven - Minuet in G No. 5
亞軍：李華量
季軍：劉頌怡



大提琴高級組

冠軍：陳載翹
表演樂曲：Boccherini - Rondo
亞軍：萬嘉宇
季軍：周浩賢



大提琴公開組

冠軍：董晴嘉
表演樂曲：Elgar - Concerto in E minor Op.85
1st movement
亞軍：梁鈺鈿
季軍：尹浩榮



低音大提琴高級組

冠軍：譚舒翹
表演樂曲：Pichl - Allegro moderato Concerto in C
1st movement
亞軍：陳秉智
季軍：黃昭穎



2010.1.1 在香港大會堂舉行交流音樂會



山東樂團指揮張大偉先生帶領樂團演奏《拉德斯基進行曲》

南區管弦樂團與山東中學生交響樂團合演鋼琴協奏曲《黃河》第二、第四樂章



南區小提琴大賽高級公開組冠軍楊采瞳與樂團合作演出

2010.4.3

參加無線電視主辦「親親實實大本營之藝術比賽和表演」



謝幕

2010.5.15

應邀在海怡半島婦女聯合會成立十五周年晚會演奏



2010.8.10-18

弦樂重奏組赴上海“世博”參加「2010上海慶世博弦樂夏令營」演出及比賽勇奪銀獎殊榮



2010.8.26-28 樂團舉辦弦樂大師班和音樂營，弦樂團參加各種活動



香港管弦樂團第二副團長王恩恆應邀擔任大師班嘉賓



部份營友合照



著名指揮家呂晚一訓練弦樂團

著名國際小提琴家張世祥教授在11月21日的大師班後與小團員合照



2010.8.29 主辦情繫八月音樂會



齊漢芳指揮弦樂一團演奏多首名曲

大提琴組演奏兩首舞曲



何文耀指揮管樂團演出

南京小指揮鄒沛文與管弦樂團合演《匈牙利舞曲》

2010.9.18 管弦樂團在海怡半島園型劇場中秋活動中演出



2010.9.25

弦樂組應邀在某公司成立75周年的慶祝活動上演出



2010.10.2

管樂團和弦樂團應邀參加南區慶祝中華人民共和國成立61周年晚會演出



2010.11.21 弦樂一團參加2010香港青少年弦樂大賽頒獎禮暨優勝者表演音樂會



李秀梅指揮弦一團演奏《A小調小提琴協奏曲》



樂團在呂晚一指揮帶領下演奏《塞維爾的理髮師》序曲



南區文藝協進會
香港南區管弦樂團
HONG KONG SOUTHERN DISTRICT ORCHESTRA

香港南區海怡東商場305室 電話：2873 1877, 6803 3977, 2366 9991 傳真：2552 5293
電郵：orchestra@hksdorchestra.com 網址：http://www.hksdorchestra.com

宗旨 香港南區管弦樂團是南區文藝協進會屬下的非牟利樂團。樂團成立的目的是為南區青少年及居民提供西洋樂器的培訓，藉著每年舉辦音樂會和參加地區音樂演出，推動南區音樂的普及和教育。

樂團從2001年10月成立至今已公演超過80場，觀眾逾8萬多人次。

活動及節目預告

★ 2010 香港青少年弦樂大賽優勝者地區表演

香港南區管弦樂團弦一團和弦二團應邀表演

日期：2011年2月6日（星期日）

時間：下午2時至4時

地點：香港南區海怡半島廣場（西商場）地下

★ 2011 香港青少年禁毒唱作大賽決賽頒獎禮

香港南區管弦樂團應邀表演

日期：2011年3月17日（星期四）

時間：晚上7時至10時

地點：灣仔伊利沙伯體育館

★ 香港南區交響合唱團招生

日期：2011年3月

指揮：呂曉一

每周六上午、下午及晚上

練習地點：香港南區海怡半島海怡社區中心

報名：6803 3977

招收管弦樂團團員

1. 招收種類—— 弦樂：小提琴、中提琴、大提琴和低音大提琴
（除低音大提琴外，各種樂器自備）
管樂：各種銅管、木管和敲擊等西洋樂器。
2. 訓練時間：逢星期五晚上
3. 訓練地點：香港南區海怡半島海怡社區中心一樓
4. 考 核：來電預約面試日期，經考核錄取。
5. 報名辦法：電話報名或傳真索取報名表格或從網址下載報名表格
（電話：2873 1877、6803 3977、2366 9991
傳真：2552 5293 網址：www.hksdorchestra.com）